

Guatemala, 05 de diciembre del 2021

Licenciada
Carmen Petrona Ajcuc Tepéu
Jefe del Departamento de Apoyo a la Creación Artística
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Estimada Licenciada Ajcuc:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME, conforme a lo estipulado en el Acta Administrativa número 048-2021 Y Resolución No. DGA-88-2021. (único producto).

Actividades realizadas

- a) **Brindar apoyo artístico en ejecución e interpretación musical de viola, en las presentaciones de la “Ópera El Pueblo K’iché”.**

Actividades realizadas

A) Brindar apoyo artístico en ejecución e interpretación musical de viola, en las presentaciones de la “Ópera El Pueblo K’iché”.

Presentación 1: Gran Sala “Efraín Recinos” del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, el día 19 de noviembre de 2021 en horario de 19:00 a 22:00 horas.

Presentación 2: Gran Sala “Efraín Recinos” del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, el día 21 de noviembre de 2021 en horario de 16:00 a 19:00 horas.

Presentación 3: Gran Sala “Efraín Recinos” del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, el día 23 de noviembre de 2021 en horario de 19:00 a 22:00 horas.

Presentación 4: Gran Sala “Efraín Recinos” del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, el día 24 de noviembre de 2021 en horario de 19:00 a 22:00 horas.

Presentación 5: Gran Sala “Efraín Recinos” del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, el día 26 de noviembre de 2021 en horario de 19:00 a 22:00 horas.

Presentación 6: Gran Sala “Efraín Recinos” del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, el día 28 de noviembre de 2021 en horario de 16:00 a 19:00 horas.

Presentación 7: Gran Sala “Efraín Recinos” del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, el día 30 de noviembre de 2021 en horario de 19:00 a 22:00 horas.

Presentación 8: Gran Sala “Efraín Recinos” del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, el día 01 de diciembre de 2021 en horario de 19:00 a 22:00 horas.

Presentación 9: Gran Sala “Efraín Recinos” del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, el día 03 de diciembre de 2021 en horario de 19:00 a 22:00 horas.

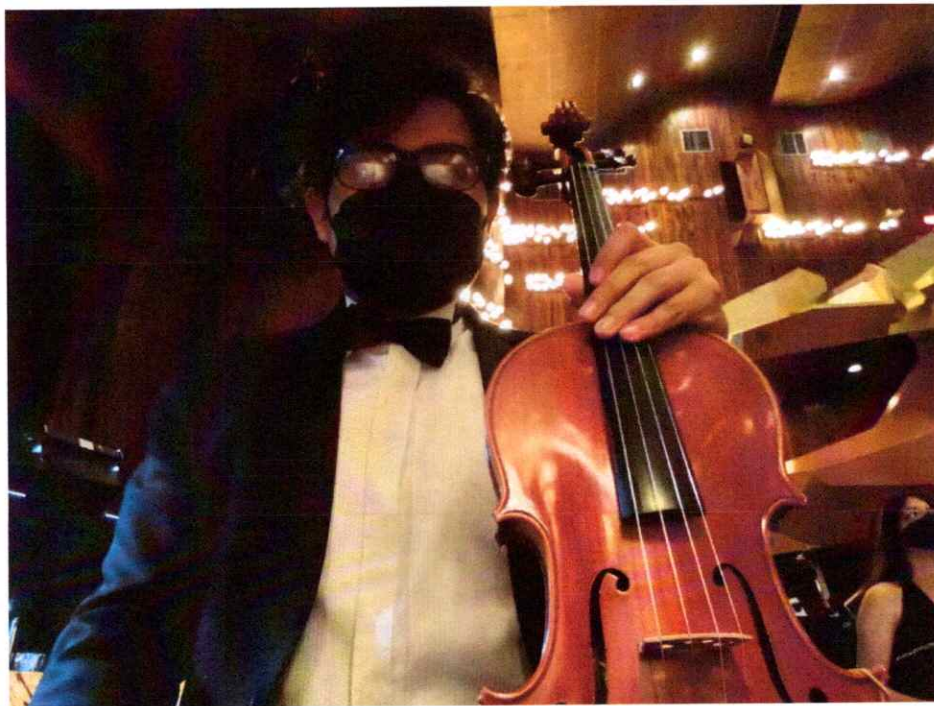
Presentación 10: Gran Sala “Efraín Recinos” del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, el día 05 de diciembre de 2021 en horario de 17:00 a 20:00 horas.

Resultado Esperado

Producto 1. Informe sobre el apoyo artístico en ejecución e interpretación musical de viola, en las presentaciones de la “Ópera El Pueblo K’iché”

PRESENTACIÓN No. 1

Primera presentación de la segunda temporada de la Ópera. Fue abierta al público general y contó con la intervención de un suplente como el Gran Sacerdote. Se realizó la ejecución musical de los tres actos, y hubo dos intermedios de veinte minutos cada uno entre actos.



Video de la presentación: <https://youtu.be/gLyp3-cF58>

PRESENTACIÓN No. 2

Se realizó la puesta en escena del Acto I, seguido por un intermedio de 20 minutos, luego se continuó con el Acto II, y de igual manera se tuvo un intermedio de 20 minutos. Luego se continuó con la ejecución del Acto III para finalizar con la puesta en escena de la Ópera. Para esta presentación se contó con suplente en la parte del Gran Sacerdote.



PRESENTACIÓN No. 3

Se realizó la ejecución musical y puesta en escena de la ópera en 3 partes, separada en Acto I, Acto II y Acto III. Cada acto contó con un intermedio de 20 minutos, para poder realizar cambios de escenografía y vestuario por parte del elenco, así como para retroalimentación por parte de los músicos para dar un mejor resultado con cada acto.



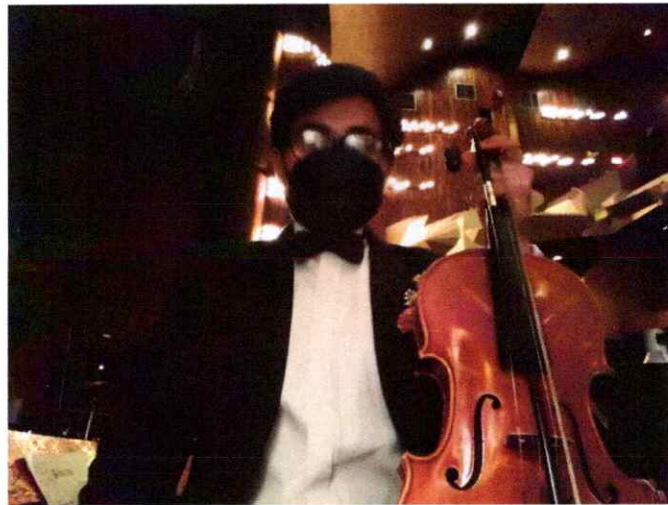
PRESENTACIÓN No. 4

Se realizó la ejecución musical y puesta en escena de la ópera en 3 partes, separada en Acto I, Acto II y Acto III. Cada acto contó con un intermedio de 20 minutos, para poder realizar cambios de escenografía y vestuario por parte del elenco.



PRESENTACIÓN No. 5

Se realizó la ejecución de los Actos I, II y III, contando con un intermedio de 20 minutos entre cada acto. Al finalizar la presentación, se nos dio una pequeña retroalimentación de los resultados de la presentación e información importante para las siguientes funciones.



PRESENTACIÓN No. 6

Se llevó a cabo la puesta en escena de la ópera dividida en Acto I, Acto II y Acto III. Cada acto contó con un intermedio de 20 minutos, para poder realizar cambios de escenografía y vestuario por parte del elenco. En esta función se contó con una suplente en el papel de Alitza, por lo que hubo ciertos cambios en la ejecución.



PRESENTACIÓN No. 7

Se realizó la puesta en escena de los Actos I, II y III como en funciones pasadas, cuidando la calidad interpretativa y con pequeños cambios en los finales de frase para una mejor claridad. Para comodidad del público, los intermedios pasaron a ser de 15 minutos, en lugar de 20 minutos como en funciones anteriores.



PRESENTACIÓN No. 8

Se realizó la ejecución de los Actos I, II y III, contando con un intermedio de 15 minutos entre cada acto. Al finalizar la presentación, se nos dio una pequeña retroalimentación acerca de los resultados positivos y cosas por mejorar para las siguientes funciones.



PRESENTACIÓN No. 9

Se realizó la ejecución musical y puesta en escena de la ópera en 3 partes, separada en Acto I, Acto II y Acto III. Cada acto contó con un intermedio de 15 minutos, para poder realizar cambios de escenografía y vestuario por parte del elenco, así como para retroalimentación por parte de los músicos para dar un mejor resultado con cada acto.



Video de la presentación: <https://youtu.be/zMM-npGB054>

PRESENTACIÓN No. 10

Se realizó la ejecución musical y puesta en escena de la ópera en 3 partes, separada en Acto I, Acto II y Acto III, cada uno teniendo un intermedio de 15 minutos para realizar cambios de vestuario y escenografía. Contó con la presencia del ministro de Cultura y Deportes, quien dio las palabras de clausura de la temporada de la Ópera, y mencionó algunos cambios importantes para el desarrollo del arte en Guatemala.



JOSUÉ NEFTALÍ VILLACINDA GOLIA

Vo. Bo.

Licda. Carmen Petrona Ajcuc Tepéu
Jefe del Departamento Sustantivo II
Depto. de Apoyo a la Creación
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Viola

K'ICHE' WINAQ

Jesús Castillo (1877-1946)

Libreto: Virgilio Rodríguez Beteta (1885-1967)

ACTO I - CUADRO I

1. Introducción

Amanecer en la altiplanicie de la montaña

Andante [lento] ♩ = 60 *Cantos de pájaros*

La Cascada

1

7

13 **A**

19

25

29 **B** Lento: *El Alba*

33